

**Arno Stern**  
**I.R.S.E.**

(Institut de Recherche en Sémiologie de l'Expression)

61 rue Falguière 75015 PARIS

téléphone +33 (0)1 45 48 75 55

fax +33 (0)9 56 60 78 66

**Renseignements administratifs :**

Numéro de formateur d'Arno Stern : 11 75 24 653 75

N° de SIRET : 390 580 561 00020

Code NAF 8559B

# RENCONTRES AVEC ARNO STERN

Formation au métier de Servant du Jeu de Peindre



site officiel :

**[www.arnostern.com](http://www.arnostern.com)**

**PARIS, FEVRIER 2012**

## **DEVENIR PRATICIEN-SERVANT DU JEU DE PEINDRE**

Arno Stern propose une formation au métier de Servant du Jeu de Peindre.

Cette formation – à la fois théorique et pratique – d'une durée de 10 jours est, par son contenu, l'équivalent d'un cours de plusieurs semestres.

Cette formule de cours concentrée a été élaborée afin d'offrir les meilleures conditions économiques à des personnes venant de loin, pour apprendre un métier subtil et exigeant, basé sur l'indispensable connaissance scientifique de la Sémiologie de l'Expression ; il en résulte un nouveau concept de relations, alliant la rigueur et le respect de la personne, une stimulation à l'acte d'expression pour ceux qui sont conviés au Jeu de Peindre.

À la suite de cette formation, avérée depuis des décennies, de nombreux lieux pour le Jeu de Peindre se sont créés dans des pays proches et lointains.

Arno Stern offre la possibilité, aux nouveaux praticiens, de raviver leurs connaissances en des journées de ressourcement. Hors de toute structure contraignante, son désir est de maintenir le contact avec tous ceux qu'il a formés, pour les aider dans leurs réalisations et répondre à toutes les questions qui se présenteront à eux au cours de leur travail.

## **COURS DE FORMATION DONNEE PAR ARNO STERN**

Conférences illustrées et démonstrations du Jeu de Peindre afin d'envisager d'une manière nouvelle l'acte traceur et la relation avec celui qui trace.

### **LIEU :**

61 rue Falguière 75015 Paris  
Métro : Pasteur  
Bus : 39, 70, 88, 89, 91, 95  
(autres bus à la Gare Montparnasse)  
Navette Air France à 15 minutes

### **DATES :**

du vendredi 17 au dimanche 26 février 2012

### **HORAIRES :**

Les 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25 février :  
9h à 12h00 et 14h00 à 18h00

Les 21 et 26 février :  
9h à 12h30

### **PRIX :**

A titre personnel : ..... 2100,00 Euros  
arrhes : ..... 380,00 Euros  
Solde à réception de notre confirmation (1720,00 Euros)  
(détails sur le bulletin d'inscription ci-joint)

Prises en charge (par un organisme) :... 2450,00 Euros

## TRACER

La faculté de tracer apparaît très tôt parmi les gestes du petit enfant. Les toutes premières traces sont tributaires de ses capacités motrices. Elles se développent ensuite selon un processus programmé, et non comme certains l'ont pensé, grâce aux observations que l'enfant fait dans son environnement.

A l'ensemble des signes qui naissent dans cet enchaînement naturel Arno Stern a donné le nom de Formulation.

La Formulation n'est pas limitée à un âge. Elle accompagne la vie de chaque être humain dans toutes les phases de son existence.

L'intérêt pour le dessin enfantin, qui s'est manifesté il y a environ un siècle a, dès l'abord, conduit à des considérations erronées : On a cru que ce dessin sert à communiquer. On a cru que certains êtres sont plus doués que d'autres. On a cru que le dessin de l'enfant est une étape sur le chemin qui conduit à l'art. Sur cette triple erreur s'est développée l'éducation artistique et, plus récemment, la thérapie par l'art.

La trace peut être considérée d'une tout autre manière qui d'une part ne la limite pas à la période de l'enfance et, d'autre part, ne l'assimile pas à l'art.

## S'EXPRIMER

L'humanité s'est toujours servi de signes tracés pour communiquer. L'image a permis d'entrer en relation avec d'autres hommes et avec des puissances supérieures. Mais que la trace puisse être une émission sans destinataire, cela est demeuré un fait inconnu.

Or c'est lorsqu'elle n'est plus destinée aux autres – libérée de la nécessité d'être comprise par un récepteur – que la manifestation devient Expression de la Mémoire Organique, et cela a des conséquences insoupçonnées.

Une telle orientation de la faculté d'émission ne se produit que dans certaines conditions. L'Expression est suscitée et stimulée dans le Closlieu qui la met à l'abri des influences et des distractions.

Imaginez ce lieu soustrait aux pressions de la vie quotidienne ! Imaginez la réunion, en ce lieu, d'une douzaine de personnes qui ont désappris la compétition parce que ce qui s'affirme ici ce sont leurs différences – différences d'âges, de personnalités, d'origines ! Imaginez enfin une activité qui a les vertus du jeu et le sérieux d'une tâche sur laquelle se concentrent toutes les facultés de l'être.

Mais peut-on imaginer pareil engagement ? – des actes accomplis par une nécessité intérieure et qui ne produisent pas une œuvre. Ils se suffisent à eux-mêmes et donnent un plaisir inédit parce que, par cette trace, est délivrée une très ancienne rétention organique ; la Formulation est le seul mode de manifestation de cette mémoire-là.

Voilà ce qu'est la Tracée dans le Closlieu. Elle appartient à un système cohérent et universel et elle peut émaner de chaque individu quel que soit son conditionnement culturel.

## SE REALISER

Arno Stern a créé le Closlieu il y a soixante ans. C'est là – parce que l'émission est délivrée des influences qui la parasitent et la réduisent – qu'il a rencontré la Formulation et a pu l'étudier dans toute son originalité. Il a ensuite poussé plus loin son travail de chercheur en séjournant auprès de populations du désert et de la forêt vierge, à une époque (1960-70) où la scolarisation les avait encore épargnées, et en choisissant des tribus qui n'avaient jamais dessiné. Ces expériences lui ont permis de démontrer le caractère universel de la Formulation.

L'attention portée aux mécanismes de la Formulation exclut délibérément toute curiosité pour son contenu. Comprendre son fonctionnement est une démarche scientifique et c'est tout à fait autre chose que l'interprétation des dessins.

La connaissance de la Formulation prémunit contre l'étonnement, l'indiscrétion, l'intervention, l'accaparement. Le Praticien-Servant dans le Closlieu a acquis une attitude respectueuse envers la personne et envers la trace de la personne.

L'activité dans le Closlieu n'est pas une thérapie ; mais elle est préventive de thérapie parce qu'elle stimule des capacités permettant à l'individu de se réaliser. Elle développe précisément des aptitudes que la culture a étouffées et elle fait de chaque être, quel que soit le moment dans l'existence où il s'adonne à la Formulation, une personne plus accomplie.

## LIVRES D'ARNO STERN en langue française

### OUVRAGES EPUISES :

- 1956 *Aspects et Technique de la Peinture d'Enfants*
- 1963 *Le Langage Plastique*
- 1966 *Une Grammaire de l'Art Infantin*
- 1967 *Entre Educateurs*
- 1968 *Une Nouvelle Compréhension de l'Art Infantin*
- 1973 *L'Expression ou l'Homo Vulcanus*
- 1970 *Initiation à l'Education Créatrice*
- 1974 *Le Monde des Autres*
- 1978 *Antonin ou la Mémoire Organique*

*(Delachaux et Niestlé)*

### OUVRAGES ACTUELLEMENT DISPONIBLES :

- 1989 Les Enfants du Closlieu (ou l'Initiation au Plusêtre)**
- 2007** 2ème édition illustrée Hommes & Groupes Editeurs
- 2005 Heureux comme  
un enfant qui peint** Editions du Rocher
- 2011 Le Jeu de Peindre** Editions Actes Sud

FORMATION AU METIER DE  
SERVANT DU JEU DE PEINDRE

## BULLETIN D'INSCRIPTION

à envoyer à :

Arno Stern, 61 rue Falguière, F-75015 Paris

*Merci d'écrire lisiblement et en majuscules*

coller photo ici  
type identité  
de bonne qualité

NOM .....

PRENOM .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL .....VILLE .....

PAYS .....

E-M@IL .....

TELEPHONE .....

PORTABLE.....

PROFESSION .....

s'inscrit à la formation donnée par Arno Stern, du 17 au 26  
février 2012

et verse **380,00 €uros d'Arrhes**

### par virement

Bank Name : MONABANQ

Bank Adress : Monabanq, 59078 Lille Cedex 9, France

banque : 14690 guichet : 00001 compte : 10041905610 cle : 08

IBAN : FR76 1469 0000 0110 0419 0561 008

BIC : MONNFR22

Account owner : ARNO STERN, 61 RUE FALGUIERE 75015 PARIS

**par chèque** à l'ordre d'Arno Stern

DATE :

SIGNATURE :